No 1
OTOÑO 2005
Recomendada
para Lectores
Adultos
ROJO
&
VIDA
CAESAR
2005

ROJO Y VIDA
EDITORIAL

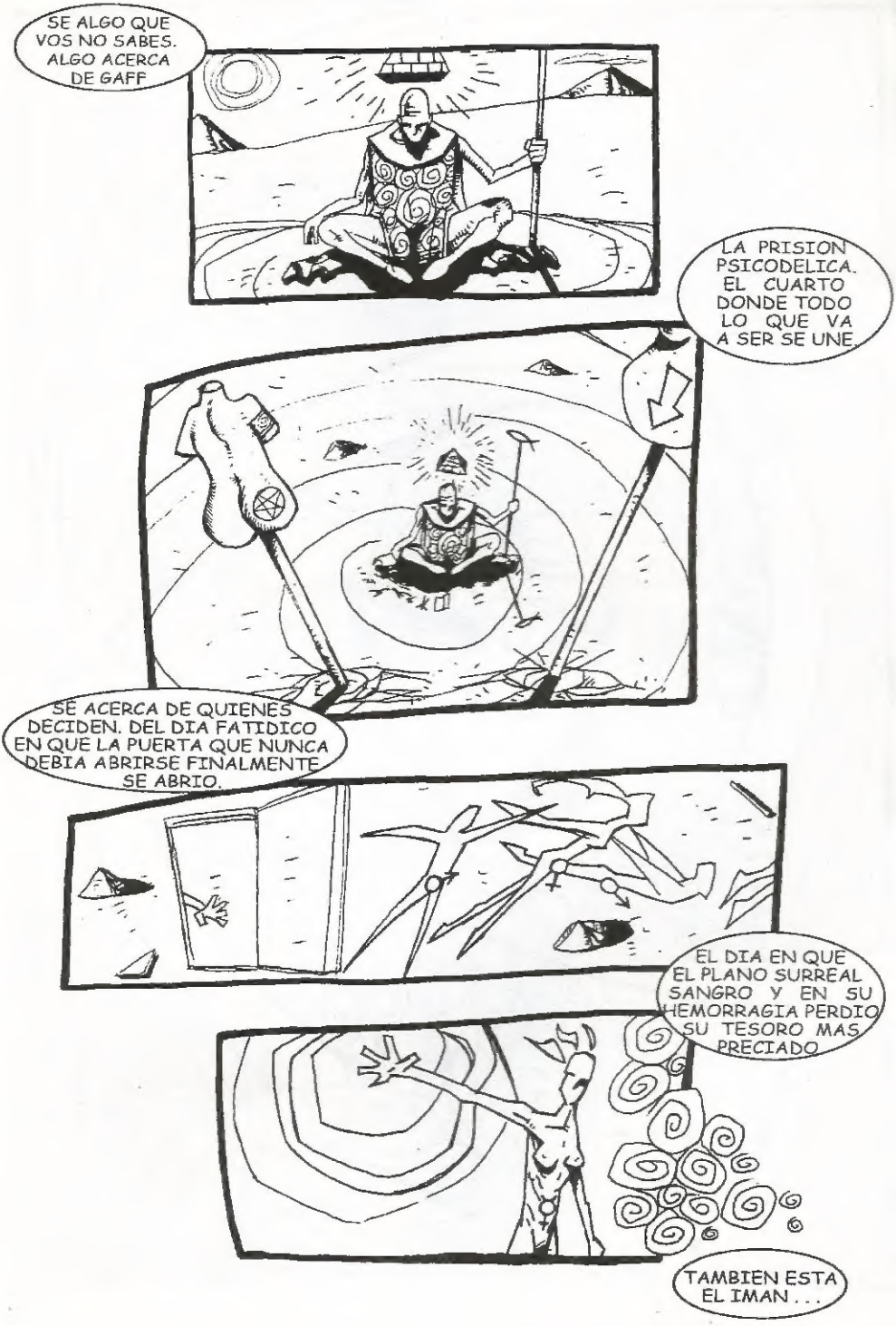
Gracias a todos los que sostienen esta revista en sus manos por el interés y dos veces gracias si la leen. Rojo y Vida está acá para traer un poquito de absurdo y surrealismo a los comics, algo que parece un poco escaso hoy en día. si bien van a haber piñas y minas en bolas, ésta es en realidad una revista para hacerte, no se si pensar pero si dar ganas de conocer e investigar un poco más. Dudas y comentarios a: rojoyvida@hotmail.com.ar. Todos los mensajes serán leídos, respondidos y por que no publicados. Una vez mas gracias y nos leemos en el próximo número.

Agradecimientos: Primero, a todos los que me dijeron que con esto no iba a llegar a ningún lado, después a todos los que me escucharon y criticaron. A Lorena esa persona que siempre está y que navega conmigo en el barco de la locura y por sobre todo a aquellos que no saben quien soy y sin embargo emplean una parte de su tiempo en leer mi trabajo.

El Autor

Rojo y Vida es una publicación bimestral. Primera Edición. Abril 2005
Director: Lorena Beatriz Agustina Tanquia. Propietario: Marcos Gabriel Cesari. C.U.I.L. 20-30334389-0. Editor Responsable: Pablo Fernando Eugenio Saldías Ruiz. Pedro Lozano 3313 5° Piso. Capital Federal Pcia. de Buenos Aires. Republica Argentina. Contactos: pablofsaldias@hotmail.com.ar. Tel: 15-5341-4232

El comic también es arte y literatura, defendamoslo y hagamoslo crecer entre todos.


SE ALGO QUE VOS NO SABES. ALGO ACERCA DE GAFF
LA PRISION PSICODELICA. EL CUARTO DONDE TODO LO QUE VA A SER SE UNE.
SE ACERCA DE QUIENES DECIDEN. DEL DIA FATIDICO EN QUE LA PUERTA QUE NUNCA DEBIA ABRIRSE FINALMENTE SE ABRIO.
EL DIA EN QUE EL PLANO SURREAL SANGRO Y EN SU HEMORRAGIA PERDIO SU TESORO MAS PRECIADO
TAMBIEN ESTA EL IMAN . . .

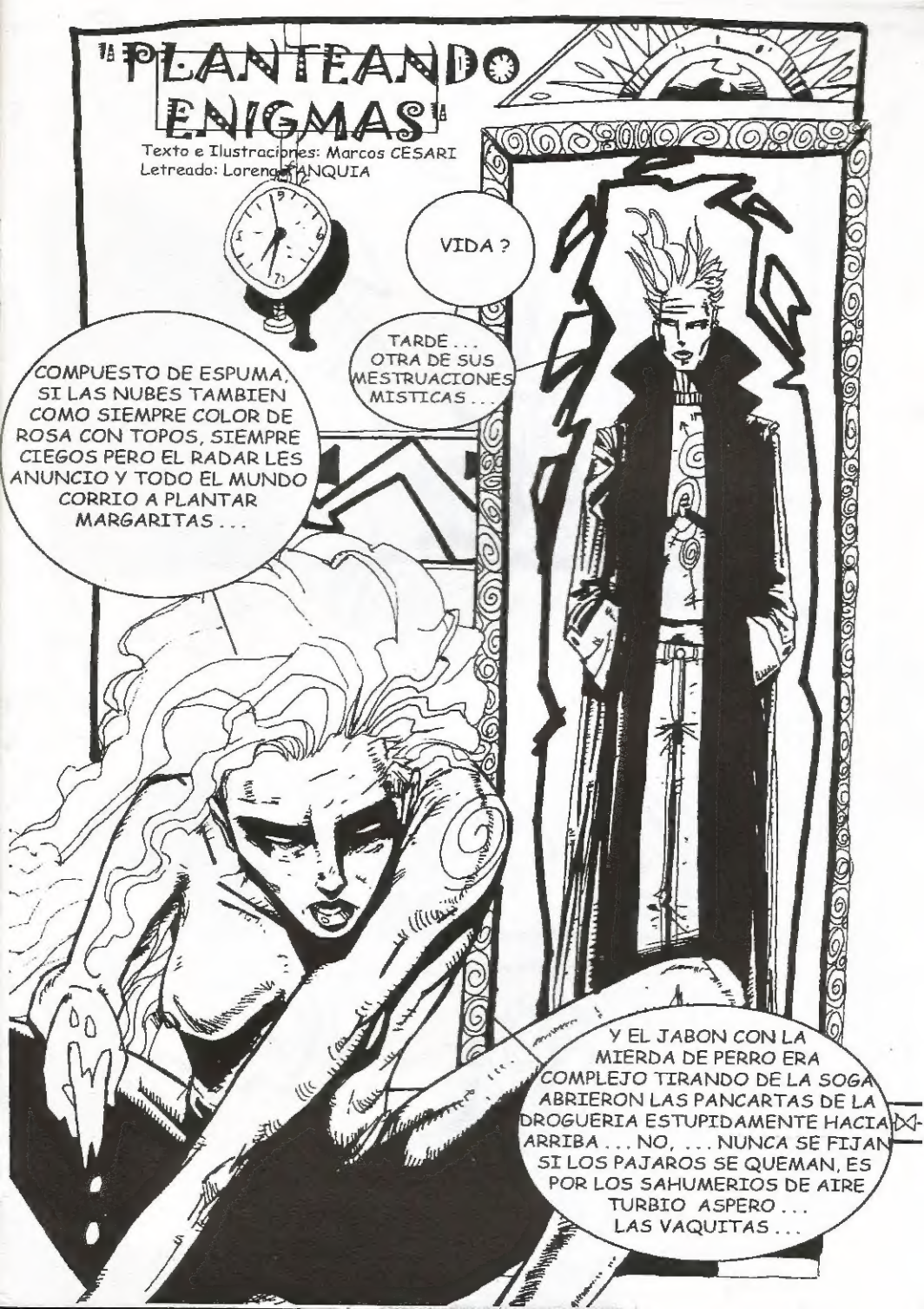
...PERDON, LOS IMANES Y SU ESFUERZO INUTIL POR QUERER DETENER LA DIARREA ESTIVAL DE ALMAS.
DESPUES TODO SE VOLVIO VERDE. Y HUBO VOLCANES SIN LAVA Y SOLES SIN LUZ. Y LA TIERRA SE LLENO DE ESTIERCOL Y AGUA DE RADIADORES Y SOMBRAS.
¿SABES CUANTOS FETOS SIN BAUTIZAR SE NECESITAN PARA CONSTRUIR UNA MONTAÑA QUE LLEGUE HASTA DIOS?
¿QUE SI ESTA HISTORIA ES REAL?
OH! ... POR SUPUESTO QUE NO ...

PERO ESTA SI . . .
CUARTO PLANO DE LA REALIDAD
DING-DONG!
RING!
RING!
SI ?
"HE AQUI QUE ESTOY A LA PUERTA Y LLAMO. SI ALGUNO OYERA MI VOZ Y ABRIERA, ENTRARE Y CENARE CON EL Y EL CENARA CONMIGO . . . EL QUE TIENE OIDO QUE OIGA"
NOTAS

ES MI PADRE QUIEN ME ENVIA. BUSCA AYUDA EN SU NUEVO EMPRENDIMIENTO. LA CONSTRUCCION DE LA TORRE. DEBES HABER OIDO DE ELLA.
NO ME INTERESA
VA A LLEGAR EL MOMENTO EN QUE DESCUBRAN QUE NO HAY OTRO LUGAR PARA IR SINO ARRIBA. CUANDO ESTO SUCEDA LLAMANOS PODEMOS SERNOS DE GRAN AYUDA.
TOMATELAS.
TSK
NOTAS
YA VAS A VENIR

PLANTEANDO ENIGMAS

Texto e Ilustraciones: Marcos CESARI
Letreado: Lorena FANQUIA



. . . EL QUE LAS VIOLABA EL HOMBRE DE PIERNAS DE FUEGO CON OJOTAS, PERO DE MANERA CICLICA EL OLOR ERA DE CARPATOS, COMO UN BURRO CON CAMISA DE MOSCAS
VIDA ? ME ESCUCHAS?
NO PUEDO ABRIR LAS PUERTAS DE GAFF . . . DEBE SER LA PRESION INTERNA . . . NECESITO QUE ME AYUDES . . .
ERAN BOMBEROS CON PERRITOS DE AIRE, LLENOS DE LADRILLO, HASTA QUE LOS LIBROS QUEMARON SUS LETRAS . .
VIDA ?

LAS ANOMALIAS FUERON COPIADAS DEL LIBRO DEL CIELO. MIRA PARA ATRAS EL CADAVER TRAJEADO NO PARA DE MOVER LA MENTE COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ . . . EL CADAVER CON LENTES REGALA SU TEORIA . . . MERMELADA DE SABIDURIA . . . MERMELADA DE SABIDURIA . . .
CADAVER TRAJEADO . . . CADAVER CON LENTES . . . NO!
¿QUE MIERDA ESTA HACIENDO POR ACA?

VOY A NECESITAR MUCHOS COMO VOS PARA LLENAR GAFF OTRA VEZ, Y EL QUE SE RESISTAN SOLO RETRASA LO INEVITABLE. .
TARDE O TEMPRANO . . . . TODOS VOLVEMOS AL PUNTO DE ORIGEN
AUNQUE SEA POR LA FUERZA
SABES QUE ESTA NO ES LA MANERA

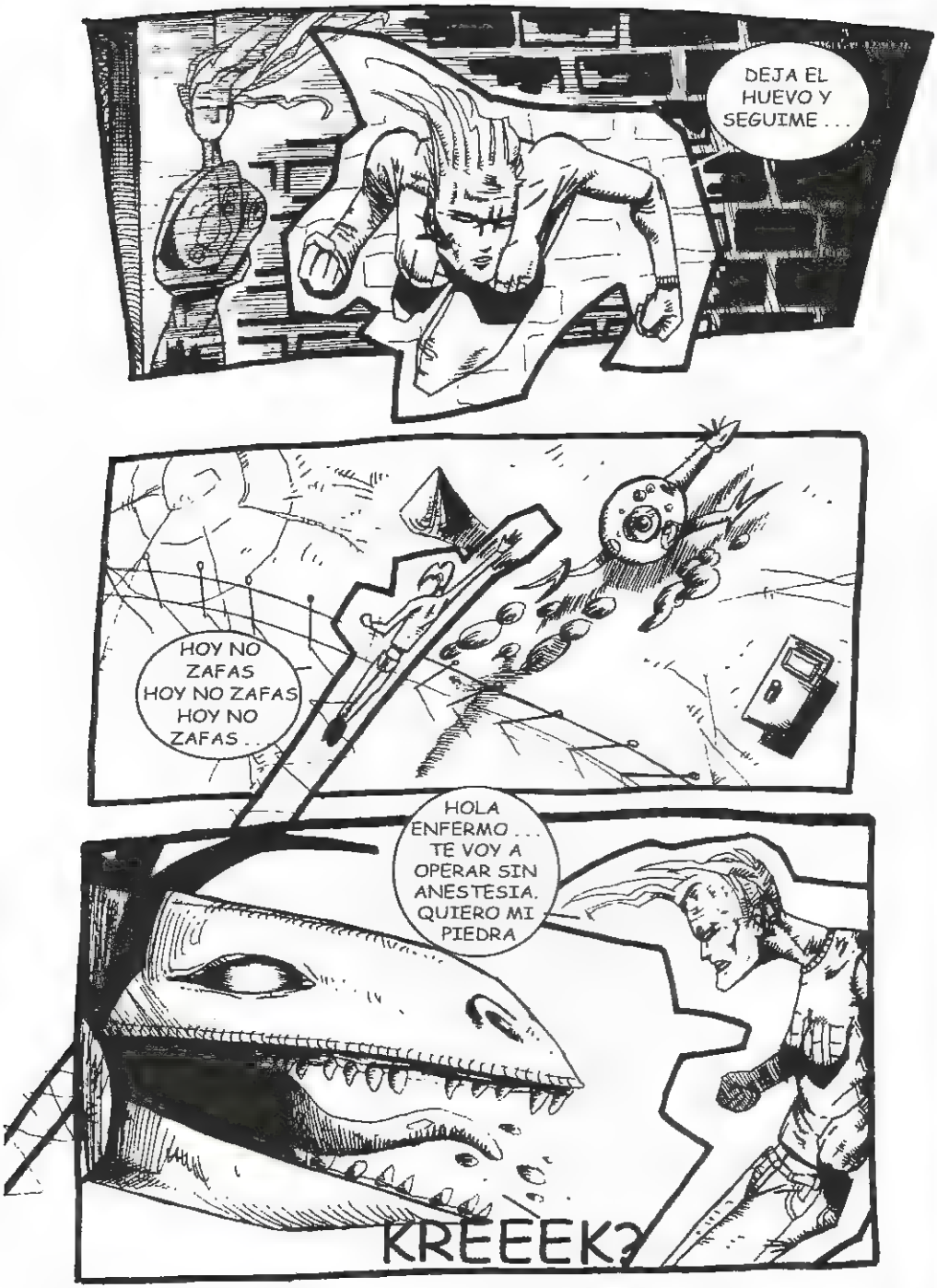
¿QUE ANDAS HACIENDO POR ACA?
ASI QUE OTRA VEZ ESTAN TENIENDO PROBLEMAS CON GAFF . . .?
TRANQUILO . . . VINE A CONVERSAR . . .
SOLO VENIS ACA CUANDO TENES QUE MANGUEARME ALGO . . .
GAFF NO ES ASUNTO TUYO . SI VINISTE PARA HABLAR DE ESO, PODES IRTE . . .
ME VOY CUANDO QUIERO Y PORQUE QUIERO . . . PERO ANTES TENGO QUE PEDIRTE ALGO
NECESITO QUE ME GUARDES ESTO . .
Y QUE TE HACE PENSAR QUE VOY A HACERLO?
VAS A HACERLO . .
OTRA VEZ ESCONDIENDO COSAS DE GABRIEL Y LOS OTROS . . .?
GABRIEL YA NO ESTA . . . GUARDALO BIEN. CHAU

A VER . . . EXPLICAME TODO DESDE EL PRINCIPIO . . .
BUENO, YO ESTABA LAVANDO LOS JEANS QUE USAMOS EN LA PELEA CON LOS ESHIM ANTEAYER . . . AH, POR CIERTO LAS MANCHAS DE SANGRE NO SALIERON . . .
. . . Y ME LLAMA BARDIEL . . .
EN QUE ANDA?
. . . LABURANDO. CON MUCHOS QUILOMBOS EN LA CENTRAL ELECTRO-PSICODELICA . . .
ES UN BOLUDO NO TENIA QUE HABER AGARRADO ESE LABURO . . .
Y BUENO, CUANDO ESTABA HABLANDO CON EL SIENTO UN GOLPETEO FUERTE AFUERA COMO DE UN MARTILLO HIDRAULICO . . . SALGO PERO NO HABIA NADIE . . . SOLO ESTE HUEVO . . .
Y LO MANDASTE PARA ADENTRO . . . NO TE ACORDAS DE LA BOMBA DE OSCURIDAD . . ?
SI PERO QUE SE YO, ES UN HUEVO . . . ME DIO COSA DEJARLO AHI AFUERA . . .

. . . CUANDO LO ENTRE TENIA UN BRILLO RARO, CALIENTE . . .
Y DECIME UNA COSA . . . VOS ESTABAS EN EL LAVADERO Y NO VISTE A NADIE . . .
. . . NO SE TE DIO POR CHEQUEAR LA PUERTA DE ENTRADA?
LECHE

ME LO IMAGINABA. UN BASILISCO Y LO QUE TENES A UPA ES UN HUEVO BIZARRO. NUNCA SE SABE QUE VA A SALIR
SABES QUE ES LO QUE TIENE ADENTRO?
NO . .
LECHE
NOCTA
ES UN PEDAZO DE LA TABLA ESMERALDINA ORIGINAL . . . HACE AÑOS QUE LA BUSCO . . .

NO HAY QUE DEJAR QUE SE VAYA . . . HAY QUE SACARLE LA PIEDRA
MIERDA, NOS VIO.
KREEE?
QUIERO ESA PIEDRA
QUE HACEMOS . . ?
KREEE!
KREEE!
KREEE!
YA PASE POR ESTO VEINTE VECES . . Y EL PAJARO ESTE SIEMPRE SE LAS TOMA OTRA VEZ NO.


DEJA EL HUEVO Y SEGUIME . . .
HOY NO ZAFAS HOY NO ZAFAS HOY NO ZAFAS . .
HOLA ENFERMO . . . TE VOY A OPERAR SIN ANESTESIA. QUIERO MI PIEDRA
KREEEK?

TE PODES HACER UN FAVOR Y VOMITARMELA.
MIENTRAS YO TRATO DE QUE SE QUEDE QUIETO . . .
ECHE
YA ESTOY . .
. . . SACALE LA PIEDRA. COMO SEA.
LISTO

DEPUES DE ABRIR EN DOS AL BASILISCO . . .
¿ME PODES DECIR PORQUE MIERDA QUERES TANTO ESTA PIEDRA?
BLORCH!
SE SALIO . . .
ESTA CALIENTE . .
VIDA! NO PUEDO AGUANTARLO MAS! SACALE LA PIEDRA!

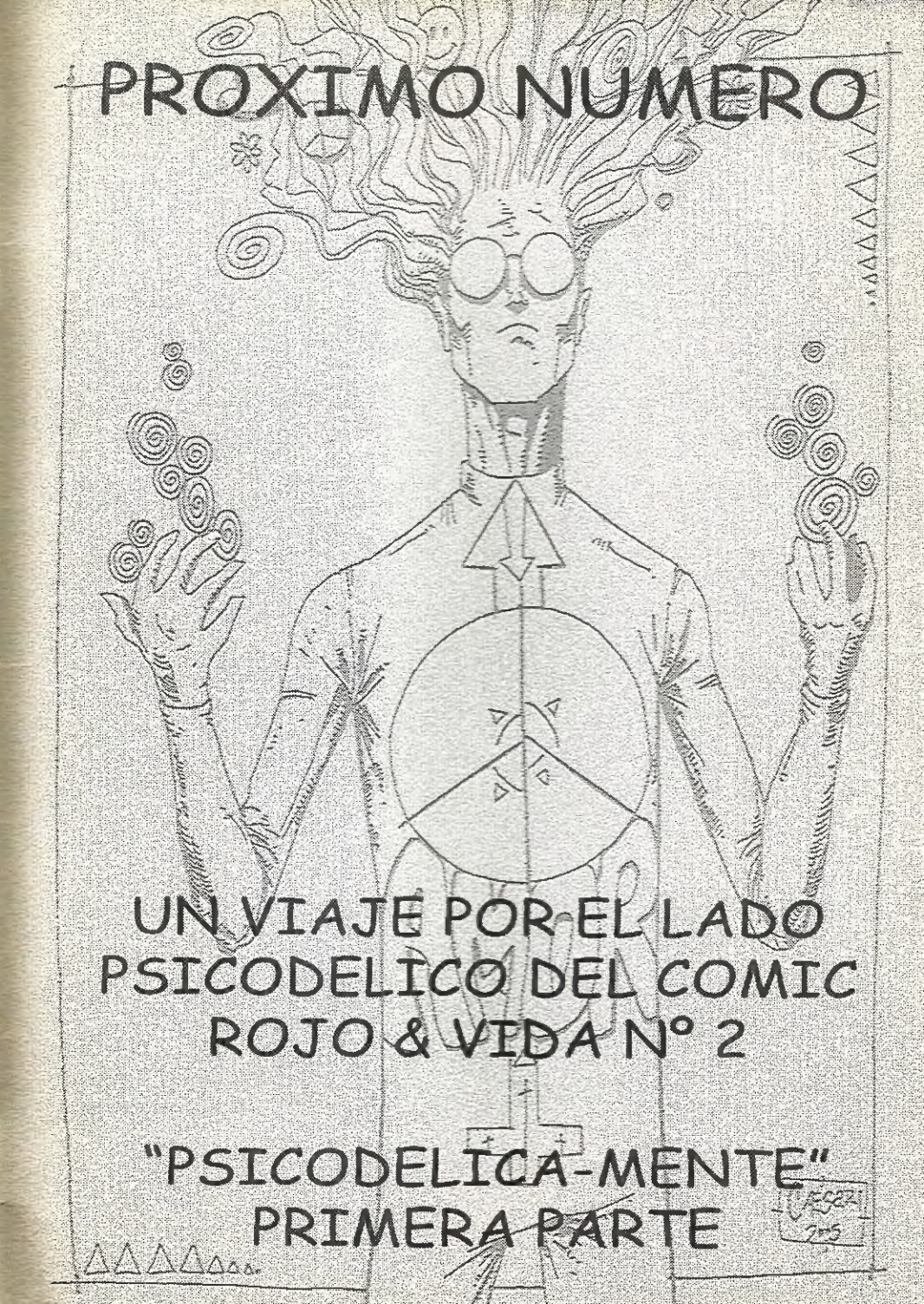
NO LLEGO . . .
MIKAAL !
KREEEEEEE!
KREEE?
ESTA MUY CALIENTE ADENTRO .
HIJO DE PUTA, ME QUISO COMER LA CABEZA

SE NOS FUE . .
KREEE!
KREEE!
KREEE!
PORQUE NO ME EXTRAÑA . .
TENEMOS QUE SEGUIRLO . . .
POR ?
NO VA HACER FALTA
EL HUEVO . .
TENEMOS ALGO QUE VA QUERER RECUPERAR
AHA . .
AHORA, ME PODES EXPLICAR PARA QUE QUERES LA PIEDRA . . .

ATARDECE EN EL
LANO SURREAL.
UNA DE LAS
BASILICAS DE
LA ROSA RUBEA.
. . . Y DIOS ME ILUMINO NUEVAMENTE Y ME, HIZO APRENDER DE NUESTROS ERRORES . . ME DIO DE COMER UN NUEVO FRUTO DE LA SABIDURIA . . . EL FRUTO MULTICOLOR . . .
ME DIO LA CLAVE PARA PODER SER SUPERIORES DE UNA VEZ POR TODAS . . . Y LA MASCARA DE LUCES NOS DIO LA FUERZA . .
SI MIS HOMBRES DE ETER! ESTA VEZ EL PODER DIVINO ESTA DE NUESTRO LADO POR FIN HE ENCONTRADO LA MANERA DE HACERNOS EVOLUCIONAR . .

CONTEMPLEN EL FUTURO, LOS ANGELES DE ETER ATACAREMOS LA MANSION DEL DELIRIO!
RESBIS
ETER
ETER
DE
ANGELES
DE
ANGELES
ETER
ANGELES
Y ESTA VEZ, MIKAAL ROJO EL HOMBRE ITIFALICO, SERA NUESTRO . .
ES VERDAD GENTE DE ETER . . . NUESTRA EVOLUCION EMPIEZA AHORA . . .
HORA DE LIMPIAR LOS PECADOS . . .
FIN DE LIBRO UNO

PROXIMO NUMERO



UN VIAJE POR EL LADO PSICODELICO DEL COMIC ROJO & VIDA N° 2

"PSICODELICA-MENTE" PRIMERA PARTE

CÆSARI
2005